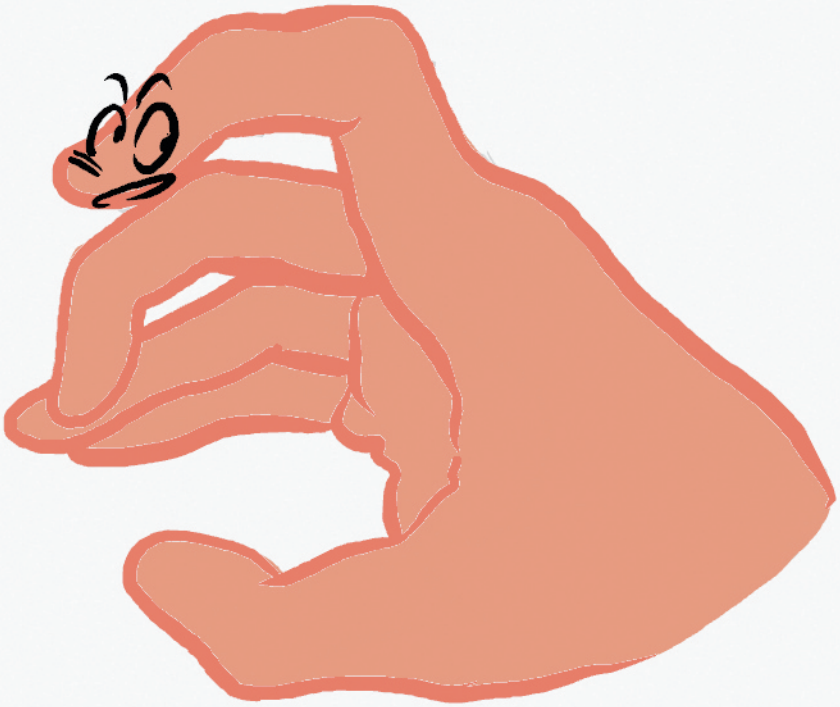


Jonathan et la

Digiaventure

Jonathan et la Digiaventure

série 26 x 7'

par

Antoine Jové et Coline Lahulotte

épisode pilote

Pas touche à mon badabel !

Scénario

Logline

Et si à travers les conflits qui animent les deux frères Dinomains, Jonathan parvenait à se détacher de Badabel, sa sculture fétiche en peaux de Babibel ?

Pitch

Jonathan refuse de laisser les autres de s'approprier ce qu'il a créé. C'est à travers l'histoire qu'il fait jouer à ses mains qui deviennent un instant deux frères dinosaures que Jonathan va apprendre la valeur du partage et du détachement face aux objets.

Synopsis

Jonathan ne veut laisser personne d'autre que lui toucher sa super sculpture de cheval en peau de fromage rouge. À tel point qu'il est puni pour s'être bagarré alors qu'il voulait reprendre à Héloïse sa sculptue qu'elle lui avait volé.

Assis tout seul à une table, Jonathan imagine que ses mains deviennent deux frères dinosaures. Digiplo et Dextroplo tentent de protéger Badabel le cheval des géants qui veulent l'emporter pour le mettre à la poubelle. Sauf que par maladresse, ce sont les frères Dinomains qui écraseront Badabel.
Ils finissent même par prendre badabel en sandwich dans leur dispute. Badabel se resculte grâce aux coups que s'échangent les Dinomains. Il est plus beau qu'avant, les dinomains se réconcillient.

En sortant de la cantine, Jonathan retrouve Éloïse qui se réchauffe contre le radiateur. Jonathan dépose Badabel le cheval sur le radiateur puis discute avec elle. Quand il veut reprendre sa sculpture, celle-ci a fondu. Jonathan et Éloise jouent ensemble avec la cire fondue.

1. EXT. ÉCOLE - JOUR

C'est l'automne. Depuis la cantine de l'école maternelle s'échappent des clameurs d'enfants.

CUT:

2. INT. CANTINE - JOUR

Dans la salle de la cantine, les enfants sont tous attablés, ils ont presque tous terminé leurs assiettes, une surveillante est assise à sa table et garde un oeil sur eux, tandis qu'une cantinière distribue des petites corbeilles à chaque table.

À la table de Jonathan, les enfants se départagent les petits fromages enrobés de cire rouge disposés dans la petite corbeille. Éloïse prend sa part de fromage, d'un air dépitée. Elle s'avachit sur la table, les mains dans les cheveux, regardant son fromage.

ÉLOÏSE
Oh naaaan j'aime pas ça du tout le fromage!

JONATHAN
(enthousiaste)
Oh, j'peux avoir le tien alors !

ÉLOÏSE
(boudeuse)
M'en fiche j'aime pas les fromages.

Jonathan prend deux fromages enrobés de cire, enlèvent leur pellicule et les gobent d'un trait, puis il commence à sculpter la cire tandis qu'Éloïse l'observe, envieuse.

ÉLOÏSE
(se rapproche un peu)
Tu fais quoi Jonathaaan ?

Jonathan continue de sculpter son morceau de cire, sans regarder Éloïse.

JONATHAN
(la bouche pleine)
Ch'eu pas... ça m'fe pencher à un ch'val!

Éloïse, les mains sur les joues, exagère d'être choquée.

ÉLOÏSE
Han mais nan, mais c'est pas comme ça du tout un ch'val!!

Scénario

JONATHAN
(vexé)
Ché pas forchément un ch'val, d'abord.
(il déglutit)

ÉLOÏSE
J'veux essayeeer !

Jonathan ignore Éloïse.

ÉLOÏSE
Dooonne ! Tu sais pas.

Éloïse hésite, puis lui prend des mains son morceau de cire.

JONATHAN
(indigné)
Hé ! Mon ch'val !!

Jonathan essaye de reprendre sa sculpture, mais Éloïse lui tourne le dos, recroquevillée, et lui en empêche. Elle commence à remodeler la cire.

ÉLOÏSE
(elle marmonne)
Alors... les p'tites z'oreilles faut les faire comme ça, le nez comme ça, les sabots comme ça...

Jonathan tend son bras de toute ses forces, feinte, tire Éloïse en arrière pour la redresser, mais elle gigote dans tout les sens, tend les bras en l'air.

JONATHAN
Maiiis! Éloïs-euh ! T'avais qu'à manger TON fromage ! T'as pas l'droit de m'le prendre ! REEEND !!!

ÉLOÏSE
J'ai pas finiii ! Tu vas voir !

Jonathan attrape une des mains d'Éloïse.

ÉLOÏSE
Jonathaaan ! laisse-moi faire !

JONATHAN
Mais reeeend! Tu l'as tout raté!

ÉLOÏSE
Mais arrêteuh tu vas me faire tout rater!

Jonathan tire sur la main d'Éloïse et essaye de l'ouvrir. Éloïse résiste, mais Jonathan réussi à prendre la sculpture, ce qui le projette en arrière.

Il donne un coup de coude dans le pichet d'eau de la table, qui se renverse sur la table et les genoux d'Éloïse. Éloïse recule brusquement.

ÉLOÏSE
Hhhhan !!!

Éloïse regarde ses cuisses, dépitée.

ÉLOÏSE
Méééééé! Mon pantalonheuuuuuh!

Jonathan ravance sa chaise face à la table, et pose la sculpture sur la table.

JONATHAN
Bien fait!

ÉLOÏSE
(vexée)
Hééééééé...!

La surveillante se lève de table, agacée.

LA SURVEILLANTE
Oh ça commence à bien faire ce raffut !

Jonathan se retourne furtivement, et a tout juste le temps de cacher la sculpture sous son quignon de pain, dont la mie avait été mangée. La surveillante se tient derrière Éloïse. Cette dernière se tourne vers la surveillante.

ÉLOÏSE
C'est Jonathan il m'a reversé de l'eau dessus!

JONATHAN
C'est elle qui m'embête ! C'est pas juste! Je...

Jonathan garde entre ses mains son quignon de pain.

LA SURVEILLANTE
Non, Jonathan ! Je ne veux pas le savoir! Tu vas t'asseoir tout seul à cette table. Là!
(elle pointe du doigt une table vide)

JONATHAN
Mais...

LA SURVEILLANTE
Tu files !
(se tournant vers Éloïse)
Éloïse, viens, je vais te sécher.

Scénario

Jonathan s'installe à la table vide, dont le revêtement est à moitié parti. Il pose son quignon de pain, puis se retourne vers ses camarades.

LA SURVEILLANTE
Jonathan tu te retournes!

Jonathan se remet face à sa table. Sa tête soutenue par une main, il commence à faire balader sa main sur la table, jette un coup d'œil furtif derrière lui, puis soulève légèrement du doigt le quignon.

CUT:

3. INT. SUR LA TABLE - JOUR

Sur une île déserte, Digiplo, au sommet d'une montagne, est à l'affût. Un hennissement plaintif résonne au travers de l'île. Digiplo en cherche la provenance.

BADABEL
Uuuuuuuuuh....

DIGIPLO
Tu entends ça, Dextroplo ? Il n'y a pourtant personne sur cette île ! Et ça ne peut pas être le vent...

BADABEL
Uuuuuuuuh... Ah moiiii !...
Uuuuuuh...

DIGIPLO
Dextroplo ! Dextroplo? Dextro...
Mais? Dextroplo!!! Arrête de manger la montagne !!

Dextroplo, au pied de la montagne, en broute tranquillement les parois. Digiplo dévisage son frère.

DIGIPLO
Tu ne penses qu'à manger ma parole ! Quelqu'un est en train de crier je te signale !

BADABEL
(sanglotant)
Uuuuuuu.uuuu..u.u...uh...

DEXTROPLO
(en mastiquant)
Cha doit trêtre la mountagne alors, *crounch*...

Dextroplo reprend une grande bouchée de la montagne.

BADABEL
Uuuuuuuuh!!!!...

Dextroplo se redresse, perplexe.

DIGIPLO
(descend de la montagne)
Quelle sottise vas-tu inventer encore ? Aide-moi donc à retrouver l'auteur de ses sanglots ! On est des héros, ou p...? Tu m'écoutes ! Hah ! Mais !

Dextroplo a la tête dans la montagne, qui forme à présent une grotte.

DEXTROPLO
Coucou toi !

Dans la grotte, se trouve un petit être rouge tout biscornu, qui ressemble vaguement à un cheval blessé. Digiplo pousse Dextroplo pour voir lui aussi à l'intérieur de la montagne. Le petit cheval tout frémissant de peur se colle contre la paroi, ne quittant pas des yeux les deux Dinomains.

BADABEL
Uuuuh!! Qui va là ?! Des monstres!!

Dextroplo commence à s'approcher de Badabel, en faisant des mouvements de rotation avec son cou.

DEXTROPLO
(imite les lamentations de Badabel)
Bouhuhuhuuuuuuuh....!

BADABEL
(affolé)
Uuuhuuhuuhuu!!!!

DIGIPLO
Mais ça suffit ! Ne vous en faîtes pas, nous sommes de gentils dinosaures !

BADABEL
(terrorisé)
Uuuuh !!!! Des dinosaures !!! Vous allez me dévorer !

DEXTROPLO
Oh on est pas des dinosaures comme ça nous ! On est… euh… des diiinooo…
(cherche ses mots)
Dinozzz… Diiiiîne...

Dextroplo se regarde, regarde ses pattes, qui sont assymétiques.

Badabel les regardent chacun leur tour, tétanisé. Digiplo se hisse d'avantage à l'intérieur de la grotte.

DIGIPLO
Tu dis n'importe quoi ! On est des héros, nous ! Et on vient vous sauver de là !

Badabel, un peu rassuré, se ratatine un peu.

BADABEL
Uuhuhuuh.... J'ai si peur de sortir d'ici! De terriiiibles géants rooodent par ici !!

LES DEUX DINOPLOS
Des géants?

Les dinoplos tendent leurs cous pour écouter Badabel, et tentent de se rapprocher, malgré l'étroitesse de l'entrée. Les parois de la grotte tremblent et s'effritent.

BADABEL
Je les sens... Ils me cherchent...

Il tend sa tête vers le plafond de la grotte, un frisson le parcourant sur tout son corps.

BADABEL
Ils veulent m'attraper, me tordre le cou, me tirer le nez ou pire !
(d'une voix étranglée)
Me confisquer!! Moi !! Le Grand Cheval Badabel !

Badabel se redresse, bombe le torse comme il peut et essaye de se mettre en valeur, malgré son aspect tout ratatiné.

DEXTROPLO
(chuchotte à son frère)
Ah bon, c'est donc un cheval, lui? On n'aurait pas d...

DIGIPLO
(fait les gros yeux à son frère)
Tais-toi!!

Les dinoplos, en discutant et en essayant de se glisser dans la grotte pour écouter Badabel, la font valser, ce qui met tout le monde à découvert.

BADABEL
Mais !!! Ma cachette !!

BADABEL
Ma cachette !! Uuuuh! Je suis mis à nuuu...

Soudain, une ombre massive assombrit le sol.

DEXTROPLO
Euh... Ce serait pas justement...

DIGIPLO
ATTENTION BADABEL, UN GEANT !!!

BADABEL
UUUUH !!! A M...

Dextroplo et Digiplo se jettent sur Badabel.

CUT:

4. INT. CANTINE - JOUR

Jonathan cache Badabel avec ses deux mains, ce qui fait rouler le morceau de pain sur la table. La cantinière s'approche de lui.

LA CANTINIÈRE
Allez Jonathan, finis ton morceau de pain, on passe au dessert.

La cantinière pose devant lui une compote et une cuillère.

JONATHAN
Merci Madame.

La cantinière lui sourit puis s'éloigne. Jonathan la regarde repartir puis reprend.

CUT:

5. INT. CANTINE - JOUR

Digiplo et Dextroplo sont avachis, l'un sur l'autre. Digiplo se relève. Il écrase la tête de Dextroplo en se relevant.

DEXTROPLO
(tousse)
Aie ! Digiplo ! ta patte !

DIGIPLO
Où est passé Badabel?

BADABEL
(cris étouffés)
Ummmmmmmmmfh !

Scénario

DEXTROPLO
Oups !

Dextroplo se relève en vitesse. Badabel n'est plus qu'une masse informe qui grelotte.

DIGIPLO
BADABEL !!!

DEXTROPLO
Déjà qu'il ressemblait plus à une chaussure qu'un chev…

DIGIPLO
DEXTROPLO !!!

DEXTROPLO
Quoi ! Hé ! Moi, j'y peux rien, si il est tout mou, le canasson !

Digiplo fait les gros yeux à son frère.

DEXTROPLO
Et à l'heure qu'il est, le géant l'aurait déjà jeté dans l'abîme à ordures !

BADABEL
Uuummumumumuuuhhh…

Digiplo redresse Badabel, et commence à le remodeler.

DIGIPLO
Aide-moi donc à le remettre sur pied !

DEXTROPLO
Et pas sur sabots?

DIGIPLO
Bon, laisse-moi faire, t'es bon à rien.

DEXTROPLO
Hé! Moi aussi je veux malaxer Badabel !

Dextroplo attrappe une partie de Badabel et l'étire.

DIGIPLO
Dextroplo, ça suffit ! Rend moi ça!

Dextroplo commence à le remodeler.

DEXTROPLO
Alors, on va faire ses grosses narines, ses babines lippues, puis son vilain menton, voil…

Digiplo arrache des pattes le morceau de Badabel.

DIGIPLO
C'est le corps, que tu as entre les pattes, idiot !

DEXTROPLO
Idiot !? Je ne te permets pas ! Tu parles d'un héros !

Dextroplo arrache Badabel des pattes de son frère en le déformant. Digiplo est hors de lui.

BADABEL
Uuuuuhmmmmh !!! Ummh !

DIGIPLO
J'en ai marre ! LÂCHE !

Digiplo pousse Dextroplo et lui heurte le museau.

DEXTROPLO
Aïe !! Ça va pas la tête !

DIGIPLO
Bien fait !

DEXTROPLO
Grrrr ! Alors là j'vais pas m'laisser faire ! Tu vas voir !!

Dextroplo se jette sur Dijiplo. S'ensuit une bagarre entre les deux frères.

DEXTROPLO
Prends-ça ! Urmf!

DIGIPLO
Urgh ! Andouille ! Rah! Vas-tu comprendre?

DEXTROPLO
Non! Ouille ! Tiens ! Voilà ce que j'en fait de ton Badabel !

DIGIPLO
Argh !

Badabel assiste à la scène, tout tremblotant, et essaye de se mouvoir comme il peut, mais Dextroplo l'attrappe pour le balancer sur le nez de son frère, et se fait très vite embarquer dans la mêlée.

BADABEL
Uuuhhhmmm !!! Arreutuuuummh !

Badabel encaisse tout les coups, ce qui lui fait prendre plusieurs formes d'animaux et d'objets différents.

Lors du coup final, un éclat de lumière jaillit.

BADABEL
(reverb)
Uuuuuuuuuh !

Digiplo et Dextroplo sont projetés en arrière, complètement sonnés. Badabel se tient devant eux .Il ne ressemble toujours pas tellement à un cheval, mais ses formes sont beaucoup plus affirmées et il est plus confiant. Puis il sautille, en se faisant craquer le cou.

BADABEL
Ouf ! Ouf ! Ca déboîte ! Sacré massage! Mais je me sens tout léger ! Léger !

Les dinoplos sont ahuris, tous sales et plein de poussière.

LES DEUX DINOPLOS
BADABEL?!

Badabel s'approche de la compote.

BADABEL
Oh, vous devriez vider cette oasis de compote avant que l'odeur sucrée attire à nouveau les géants !

Digiplo reçoit une pelle entre ses pattes.

DEXTROPLO
Bah voilà, je ne suis pas si bon à rien que ça !

Digiplo lui fait les gros yeux et lui refile la pelle.

DIGIPLO
Tss… tu plaisantes !

DEXTROPLO
Grrr…

Dextroplo se vexe, mais son frère lève les yeux au ciel, puis lui donne un coup de coude complice. Dextroplo fait semblant de l'ignorer, même siil en rougit.

6. INT. COULOIR - JOUR

Jonathan sort de la cantine, en faisant galoper son petit cheval en cire le long des murs et des bordures de fenêtres. Il croise dans le couloir Éloïse, qui se réchauffe près du radiateur.

ÉLOÏSE
(à voix basse)
Waaaa ! T'as réussi à garder ton cheval !!

JONATHAN
Ouais ! La surveillante l'a même pas vu !

Il le réchauffe aussi contre le radiateur, et pose Badabel sur le radiateur.

ÉLOÏSE
Haaaan ! T'as pas l'drooiiiit ! J'vais l'diiire !

JONATHAN
Ah non ! J'veux pas qu'on me gronde encore !

ÉLOÏSE
J'vais l'dire aussi à la maîtresse…

JONATHAN
Elle s'en fiche !

ÉLOÏSE
À ta maman…

JONATHAN
Elle aussi elle s'en fiche pff…

ÉLOÏSE
À Monsieur Hubert…

JONATHAN
Arrête !

ÉLOÏSE
À son chien…
(se met à rire)

JONATHAN
Wa j'ai compris, ch'te l'donne…

ÉLOÏSE
Ouiii !!!

Jonathan se tourne vers Badabel, mais il n'en reste presque plus qu'une flaque de cire fondue.

JONATHAN
Oh non !

ÉLOÏSE
Ooooh !! Pauvre petit cheval !

Scénario

JONATHAN
Badabel !

ÉLOÏSE
Il s'appelle Badabel?

Jonathan essaye de récupérer la cire et s'en met plein les doigts.

JONATHAN
Ça coule partout !

Éloïse essaye aussi d'en récupérer, ce qui l'amuse et la fait rire.

ÉLOÏSE
C'est Badabouillie maintenant alors !! Héhé !

JONATHAN
Pff ! Hihihi!

Les deux enfants s'amusent, enfoncent leurs mains dans la cire molle et en mettent partout, jusqu'à ce que le cri de la surveillante retentisse :

LA SURVEILLANTE
"Jonathan ! Eloïse !"

Éloïse et Jonathan partent en courant.

Pitch d'autres épisodes de la saison

La cariole de maman

Jonathan est obligé d'attendre que sa mère ait fini de nettoyer la classe, après les cours. Les dinomains se lancent à la découverte du chariot qu'elle tire derrière elle toute la soirée. Ils découvrent de curieux outils, des lacs d'eau empoisonnée et même de superbes trésors ! Jonathan ne verra plus tout à fait sa mère de la même manière à présent !

La caverne de papa

Il fait chaud. Réveillé par un cauchemard, Jonathan se rend à la cuisine en pleine nuit pour boire un verre d'eau. Sur le chemin, il découvre son père dans son atelier aux prises avec le four à pain. Il termine la fournée du lendemain et monte se coucher sans avoir vu Jonathan. Les dinomains ont champ libre pour explorer la caverne de l'enfer aux portes de métal, les sables mouvants blancs poudreux et autres cuillère en bois des géants. Jonathan n'imaginait pas que ce pouvait être aussi drôle d'être boulanger.

La fête au village - le stand

Le jour tant attendu de la fête du village est en fin arrivé ! Fier d'accompagner ses parents, Jonathan s'empresse de leur proposer son aide pour monter le stand de la boulangerie de son père. Mais sa maladresse à tôt fait de le mettre hors course, les badaus commançant à arriver sur la place du village. Les frères dinomains prennent le relais et décident de fabriquer une viennoiserie un peu spéciale en arrière-boutique pour le goûter de cet après-midi. En fin de compte, c'est Jonathan, ce petit garçon si craquant à jouer avec ses mains qui captera l'attention de toute la foule et permettra à ses parents d'écouler leur marchandise jusqu'à rupture de stock.

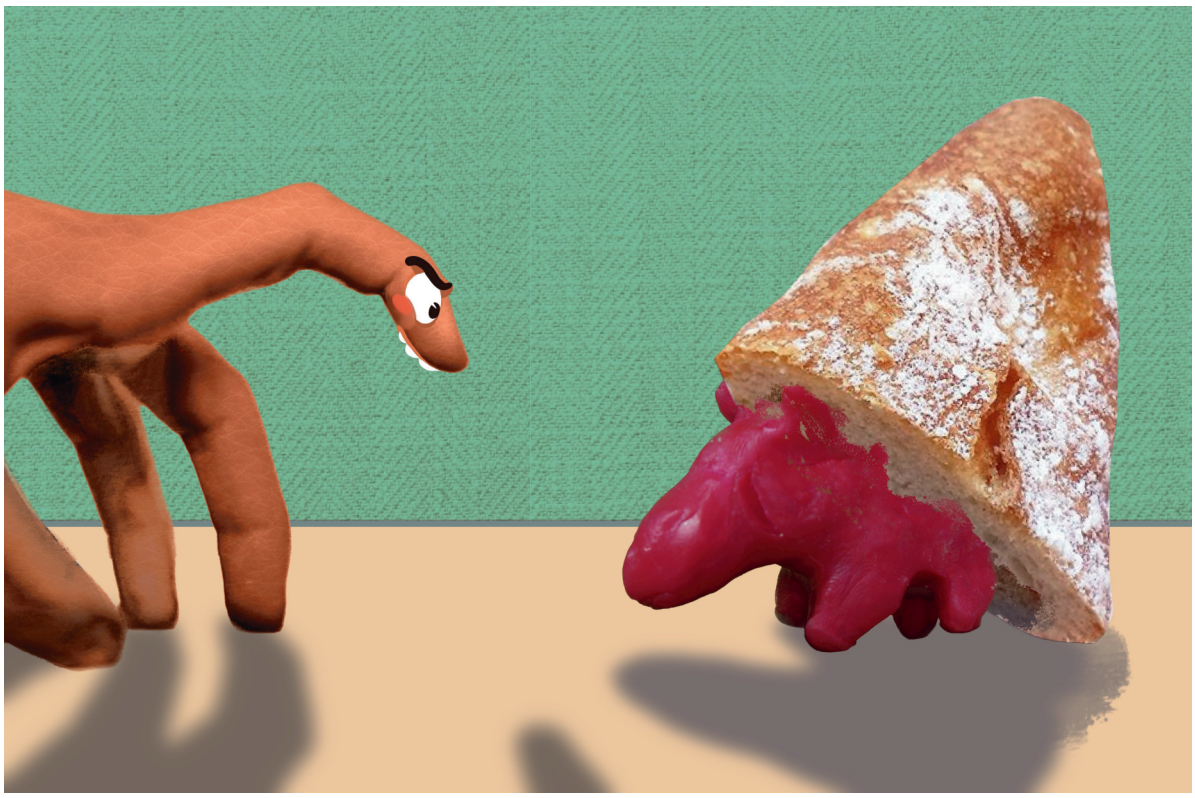
La fête au village - le vide-grenier

Un beau nez de clown, une trompette toute rouillée, un uniforme de jockey. Décidément, ce vide-grenier est plein de trésor et Jonathan ne sait plus où donner de la tête. À tel point qu'il finit par se perdre et il ne voit plus ses parents. Face à l'angoisse, seuls les dinomains peuvent l'aider. En retraçant le parcours des objets qu'il a vu précédemment, tels des limiers, Digiplo et Dextroplo parviennent à remonter jusqu'au stand du père de Jonathan. Sans s'être aperçu de l'incroyable aventure de Jonathan, son père lui dit qu'il est pile à l'heure pour le goûter. Il lui donne la viennoiserie que les dinomains avaient confectionné le matin même avec le succès que l'on sait.

Pitchs

Les gâteaux mystérieux

À l'école, il y a une activité spéciale cet après-midi. Chaque enfant de la classe doit apporter un gâteau qui est un spécialité sa famille. Jonathan et son père se sont démenés la veille à la boulangerie. ils ont confectionnés des varaiations sur le thème du Baklawa, farcis aux amandes, aux pistaches et même aux cacahouettes ! Mais une fois en classe, rien ne se passe comme prévu. La plupart des camarades de classe de Jonathan ne veulent pas manger ses gâteaux. Ils disent qu'ils sont bizarres. Jonathan est très triste, il se cache sous la table et joue avec les miettes tombées par terre. Les dinomains se trouvent dans une jungle tropicale hostile, ils doivent atteindre le temple du Sfouf sacré qui leur procurera la nouriture la plus divine qui n'ait jamais existée. Mais sur le chemin, ils ont trop faim et commencent à manger les fruits inconnus et effrayants qui les entourent. Certains sont bons, d'autres pas du tout commestibles. Les dinomains comprennent alors que l'apparence peut être trompeuse, et que pour savoir apprécier, bien souvent il faut comprendre. Jonathan sort de sa cachette et la maîtresse réclame l'attention de ses camarades. Jonathan explique comment il a fabriqué ses gâteaux., tout le monde l'écoute attentivement. Cette fois, lorsque les enfants goûtent les gâteaux, pratiquement tout le monde reconnaît qu'il sont vraiment très bons !

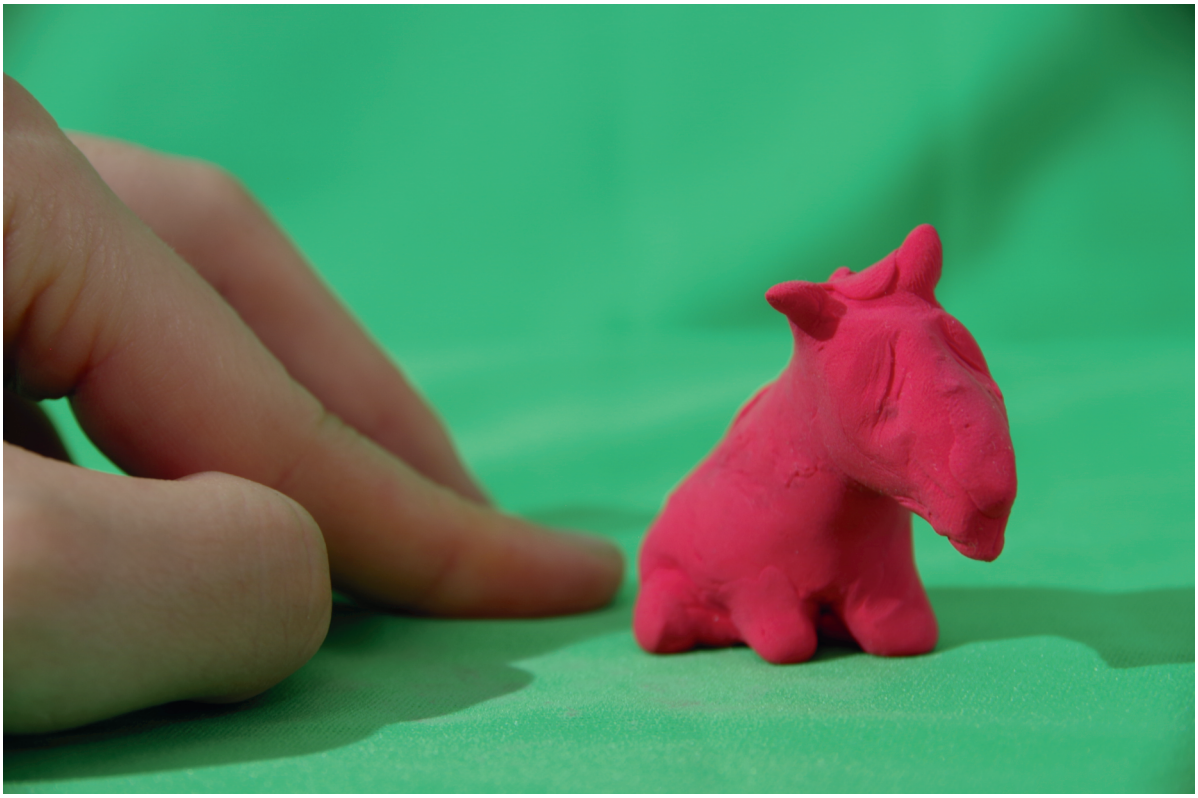


redus définitifs

principes de mise en scène
pour l'hybridation des techniques

Technique

scène blender



incrustation doigts pixilation et stop-motion